

الخميس ٢ ايار ١٩٩٦ صفحة ١٦

اعتباراً من راتب شهر نيسان

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلنت وزارة العمل والرفاه الاجتماعي، أمس الاربعاء، ان الحد الأدنى للاجور بلغ (٢.٧٠,٥٠) شيكلًا ابتداءً من راتب شهر نيسان الفاتح المفروض ان يقبضه الاجيرون في بداية شهر ايار الجاري.

وهذه تكون اجرة يوم العمل (٨٢, ٨٠) شيكلًا واجرة ساعة العمل (١٠٠, ١٠) شيكلًا.

ويستحق العامل بوظيفة جزئية للحد الأدنى من الاجور ولحق نسبة الوظيفة، ويتضمن الحد الأدنى من الاجور: الراتب الاساسي وضافات الوظيفة، ومعزفزا حتى ٢٠٪ من مجمل الراتب، و بحسب صفته وضافات العمل بورديات راتب الشهر الـ ١٢ وعلاوة الاقاعمية منذ هيات نونية وارجاع مصاريف، مثل بدل طعام وسفر وغيرها.

اما الحد الاكبر للاجور للشعبية حتى ١٦ سنة فيكون (١٤٤,٥٣) شيكلا وحتى ١٨ سنة (١٥١,٥٤) شيكلا وحتى سن ١٨ سنة (١٦٧,١٩) شيكلا. اما الحد الاكبر لاجر احداث الفلوق (١٣١,٢) شيكلا.

وسيقدم مراقبون من وزارة العمل والرأف، براقية المشتكين وتقرهم بالغ (٢٥٠٠) شيكل عن كل عامل في حال تهرورا من الالتزام بالحد الأدنى للاجور، او مئة شيكل عن كل يوم من عمل.

كما وقعت وزيرة العمل والرأف، على امر برفع اطار اتفاق لالة الفلوق التي ابتداء العمل يهيجها منذ شواط الفلانات بنسبة ٢٠٪.

منطقة الثالث

جتماعات انتخابية

قلنسوة - الجمعة ١٩٩٦/٥/٣ - اجتماع شعبي في النادي الساعة
للسادسة والنصف، يشترك حنا سويد، والصبي حاييم برعام
والجدة هي الأهل والمهمل والمحتفل

مناقصة رقم ٩٦/١

شق شوارع زراعية

يعن مجلس كركب الحلبي عن قبول عرض من مغاويل لتفنيذ اصعال شق
تطور شوارع زراعية في القرية.
تكون الحصول على وثائق المناقصة من مكاتب المجلس الحلبي اثنا ساعات
الدوام مقابل ٥٠٠ شيكل ٤٠٠ نامد.
يسمح بالاشتراك في المناقصة قراويل مسجلين لدى مسجل المغاويل من
٢٠٠ والتصنيف والى الامام لقيمة المناقصة.
يعرض المغاويل ثامن شخصيا بعد اخذهم كسكرتير المجلس في مكاتب
المجلس، في موعد العشاء ٦/٦/١٩٧٤ الساعة الثالثة بعد الظهر، على مقدم
الوثائق مقابل اعادة الحرايط وثائق المعطاء للمجلس.
ترتفع من العطاء المستندات التالية:
١) شهادة قانونية سارية المفعول لدى مسجل المغاويل.
٢) كتابة توكيدية غير مشروطة بقيمة ٥٠٠ من مجمل العرض (قبل شق ١٠٠).
٣) سارية المفعول لثلاثة اشهر من موعد القبال المناقصة.
٤) شهادة لاثبات ادارة حسابات الضرائب بموجب القانون مصدقة من مراقب
حسابات قانونية.
٥) تفويض للمجلس تفويض اصعال واسراها على اكثر من مغاؤل واحد.
٦) كتابة ذلك عن المجلس تفويض العمل او زياده، تكبير او تصغير احد البتود كما
يرى عين في وثائق المعطاء.
مجولة التاويل تكون يتراوح ١٩٧/٤ الساعة العاشرة صباحا انطلاقا من
مجلس الحلبي.
المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر ويعتقد شقنا بين
الطلب على المناقصة او في جزء منها.

احمد الحاج - رئيس المجلس المحلي

«الجهة، هي المدافع الوحيد عن مصالح العاملين»



● جانب من المظاهرة في الناصرة ●

التصوير: معاصر عالمي
«الاتحاد» - الناصري

أيدتنا لمن يعلن الحرب وطه
المواطنين وينفذ انذار... منه
أيدتنا لن يصنع السلام التي يمل
دولتين، فلسطين الى جانب اسرائيل
قيدون ذلك لا معنى للاتفاق.
وتوجهت جوجانكي الى
الجمهورية: «من يريد المساواة والسلام
والتردد في هذه البلاد عليه
قائمة الجبهة والوضع الوطني
الوحيدة التي تتحدث ذلك»
وكان الطلاب الجامعين في
حيفا قد بعثوا بيرة لاجل
اعلانو فيها عن جمع توافع الى
البلد لبدء قائمة الجبهة والتجمع.

الانسحاب الفوري من جنوب لبنان
الاراضي السورية المحتلة والضفة
غربية وإقامة الدولة الفلسطينية-
في جانب اسرائيل. ودعا محاميد
إلى دعم قائمة الجبهة والتجديد
وطوني راجحها في انتخابات
كنيست.

وتكلمت
وجوانسكي، فقالت: «هناك من
يحاول أن يظفي العلم الأحمر ولكن
نقولاً، لن يروا. فالعلم الأحمر هو
المساواة والسلام والتقدم،
مساواة المرأة والجماهير العربية.»
أضافت غروانسكي: «إن نغفل

الاول من ايار باسم الحرية
الاسنانية والحياة الكريمة. ونحن في
بل هذا اليوم، نحيي عمالنا في
ليليل والمثلث والتقب وكل انحاء
اسرائيل عربا ويهودا، وعمال الناصرة
ككل خاص، التي صورتها احدى
سائل الاعلام، صاروخا عابرا ضد
بنات الحرب والتمييز العنصري،
ضال: «هناك من يحاول ان ينسى
نسيته الاول من ايار. لكننا
تفتنا لا ننسى تقاليدنا العريقة
لا ننسى ناشطينا والا ننسى
هذه. وضحايا الاول من ايار في
هالم. مثلنا لا ننسى شهدانا في

مجلس عمال سخنن، فقال:
تم البطالة النفسية والفقر المدقع
من تعيشها الجماهير الواسعة
العالم واسرائيل ولي وقت نحن
الحاجة لتقليد الاول من ايار
العام، لتجلب علينا قيادة
تتدبرون الجديدة القليلة معبرة
حقيقتها وجوهرها المعادين
الصالح، داعية لالغاء
الفاش.

وتفكك النائب هاشم محاميد،
عن كتلة الجبهة اللبنانية ورئيس
لها للانتخابات القادمة فقال:
هذه الديمقراطية للسلام

من اجل ضحايا حصار الجوع في فلسطين
ضحايا حرب التشريد والدمار والقتل في لبنان

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

نبيل الصالح	القدس	رائد نصر الله	الناصرة
نبيل الصالح	الناصرة	رائد نصر الله	الناصرة

د. عبد السلام	الناصر	عبد مصطفى موعد	الناصر
هاني سروحي	الرامة	عبد مصلح	الناصر
عائلة شامة حنا	الناصر	عبد مصلح	الناصر
انور عبده	الناصر	عبد مصلح	الناصر
عم محمود بلارنة	الناصر	عبد مصلح	الناصر
فارس حكيم	الناصر	عبد مصلح	الناصر
زهير اندراوس	الناصر	عبد مصلح	الناصر
جمال ابو راسل	الناصر	عبد مصلح	الناصر
د. د. الدين خلافة	الناصر	عبد مصلح	الناصر
عبد الكريم	الناصر	عبد مصلح	الناصر

● حتى مساء امس، (١٥٩) قتيلا و (٣٢٦) جريحا، غالبيتهم الساحقة من المدنيين ● (ص٣)

□ البطريك صفيير: مذبحة قانا عملية ابادة جماعية قدرة □ الشيخ فضل
الله: المسيحيون والمسلمون توحيدهم، مواجعة العدوان □ (ص ٧)

❑ والاستمرار في المباحثات بهدف التوصل الى اتفاق سياسي ❑ سوريا ترفض شرط اسرائيل الداعي الى تحريم نشاط المقاومة اللبنانية في الشريط المحتل ❑

دعا حلفاء الغربين الى تشديد الحصار الاقتصادي المفروض على ايران. وأشارت وكالات الأنباء العالمية الى ان سوريا ترفض القبول بشرط سرائيل الداعي الى تحريم نشاط المقاومة اللبنانية في "الحزام الامني". وكذا ان من حق لبنان القيام بكل نشاط لازالة الاحتلال والتحرير اراضي الضفة من ايدي المجرمين ان حكومه تبذل الوسائل الامريكية، وتتقدم بلبام وساطات اخرى، لتضعها بان وجود مثل هذه الوساطات الاخرى يفتضح هامش التاورد الامريكية، التي تتداعى عن المصالح الاسرائيلية في

تستمر المناجحات بهدف التوصل الى اتفاق سياسي يتضمن عدم قيام « حزب الله » والمقاومة اللبنانية بقصف المستوطنات السالمة بالكاتيونات.

وكان كريستوفر قد صرح، أمس الاحد، ان الادارة الامريكية تعمل من اجل التوصل الى وقف لاطلاق النار، بالاضافة الى مجموعة اتفاقات دائمة تعيد الوضع الى طبيعته على جانبي الحدود. الا انه قال ان هناك بعض الصعوبات لتحقيق ذلك سريعا.

وتنقد كريستوفر دور ايران في الشرق الاوسط، التي تشجع حزب الله على القيام بمزيد من الهجمات المسلحة على المستوطنات.

● **جيفاً - مكتب الاتحاد -** يستمر قادة البهلوماسية الناجية،
مركبة والروسية والفرنسية والاتحاد الأوروبي، في جولة مكثوية بين
من عواصم إسرائيل وسوريا ولبنان، بهدف تحقيق وقف سريخ الاطلاق
نار في لبنان.
في إطار هذه التحركات الدولي يلتقي وزير الخارجية الأمريكي
ستيفانو بوم الالاتين، الرئيس السوري حافظ الأسد، بعد أن كان التفتي
كانه أحد، نظيره السوري، فاروق الشرع، وزير صرله من إسرائيل
اللات التفتي رئيس الحكومة، شعبون بريس، الذي التفتي لاطلاق النار على
اللات الاوساطة من غير تحقيق، وقد لاطلاق النار على

تدعركم بهذا الاضطرار في اجمع البنية الديمقراطية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٩٦/٤/٢٣ الساعة السابعة مساءً في بيت الدكتور محمد حسن بكري.

يتكلم في الاجتماع:

- ١ - محمد يركو - السكرتير العام للجمعية الديمقراطية
- ٢ - رقيب بكري - عضو سكرتارية جبهة البنية الديمقراطية.
- ٣ - لاهية البحث الرجاء، بلذ اكبر جهد يمكن من اجل المشاركة في هذا الاجتماع العام.

باحترام

سكرتارية جبهة البنية الديمقراطية

الساعة ٢.٠٠ بعد الظهر - زاهي غريب وبرنامج حدة وغنية
الساعة ٤.٠٠ بعد الظهر - روني ورك وبرنامج الأطفال
الساعة ٦.٠٠ مساء - فادي الأبي ومحمد الكركسي حبيب بولس حيث
يستضيف هذا المساء كلانا من الدكتور عبد الله وخيرة الأديبي بولس اللام.
الساعة ٨.٠٠ - البرنامج الزوجي مع الزبائن لعل ودروشة ومحمد الزعي.
الساعة ١٠.٠٠ مساء - البرنامج اللغوي مع مريانا.
أرقام هواتف الرايو - ٥٧٣٢٥٤ - ٥٧٣٢٥٤ - ٧/٥٦٣١١١ - ٩٢ / ٩٢

هشام مهنا داوود
 بمناسبة فتح مكتبته الجديدة في حيها شارع يافا رقم (١٩)
 ألف مبروك والله ولي التوفيق. وإلى الأمام.

□ مع الزبدة قلقة الوحدة الحقيقة

ندعركم لاجتماع حي في بيت السيد طوني نقارة،

شارع راف علفون ١٧ - حيفا.
 يشارك في الاجتماع:
 عضو الكنيست هاشم محاميد
 د. عيسى نقولا
 امير مخول - ممثل عن التجمع الوطني.

فألك يوم الثلاثاء ٩٦/٤/٢٣ الساعة السابعة مساءً.

١٠ ارفعوا ايديكم عن المسلمين اللبناني والمخالفين
 ١١ كفكم قتل وتشريد في لبنان
 ١٢ كفكم حصارا وتجويعا للمسلمين الفلسطينيين المحتجزين
 ١٣ انسحبوا من الجليل
 ١٤ الجبهة هي الجسم السياسي الوحيد الذي يستحق قنصل
 في الانشقاقات الحالية

الكينست المحلية، وذلك اليوم الاثنين ١١/٤/٧٧ الساعة السابعة والنصف مساءً في بيت السيد حزان.

يتكلم في الاجتماع:

- ١ - جميل موسى - عضو سكرتارية الجبهة،
- ٢ - حنا حزان - عضو مجلس ابرئئان.
- ٣ - النائب هاشم معاميد - الرشيد الأول في قائمة الجبهة.

تعالوا نتعامل ونلتف حولنا اجميعه نسحق نصر جبهة
 باخترام
 جبهة ابروسنان
 جبهة العدة

فقدوا اليديكم عن التبرع بالخبز والفاطمي
 فماتوا قتلا وشهدوا في لبنان
 فماتوا الأول من ايام يوم الامم العظمى
 من اجل خبره قضاة الاجرة والافهم من اذ غابوا الفهم من اذ غابوا

الاجتماع الذي تم في ١٢/١٠/٢٠١١ في مقر المجلس البلدي في مدينة
الاجتماع الذي تم في ١٢/١٠/٢٠١١ في مقر المجلس البلدي في مدينة
الاجتماع الذي تم في ١٢/١٠/٢٠١١ في مقر المجلس البلدي في مدينة

الجيبهة عنوانكم ايها الشبان والشابات

زوهر بكفار
جو قرويي بدرجۂ عاليه
 خصم مبناسيۂ عيد الأضحى
 تنزه عائلي في جو قروي
 رحلات سكن عائليه مع حمام وميكيف هوا • تلفزيون ومطبخ صغير الماب
 للأولاد والأهل زايه مشاوا.
الاتصال: ۹۸۲۳۹۵۵ - ۰۴ - ۷۱۲۳۴۸ - ۵۲

اعتقال مصري بتهمة التجسس لاسرائيل

المعتقل (٤٠٠) من ابناء قريته كانوا يعملون في اسرائيل بعد اعتقاله هرب الـ (٤٠٠) ظلنا منهم ان السلطات تعتقل كل الذين يذهبون الى اسرائيل منذ توقيع السلام بين مصر واسرائيل، في العام ١٩٧٩. اكتشفت (١٥) شبكة تجسس لحساب اسرائيل.

وتابع المصدر القضائي ان النيابة العامة ستواصل التحقيق مع حامد الذي ادعى السجن. والاحد الماضي حكمت محكمة امن الدولة في العريش بسبب على مصري بالسجن المؤبد مع الاعمال الشاقة لقيامه بالتجسس لحساب اسرائيل لمدة عشر سنوات. وكانت مصرية بالاسم مدعى الحياة بتهمة التجسس لحساب القارة.

وكانت مجلة «المصري» نشرت الحاشية شركة الكهرباء مناقصة رقم ٩٦/٢٣

لواء الشمال

يطلب بهذا تلقي عروض لتقديم خدمات تصوير وثائق بالالوان. تصوير بالالوان لخرائط مبياني مدن (شامل اكبر من حجم A صفر).

مدة التعاقد لسنة واحدة مع امكانية التمديد سنوياً لفترة قصوى تصل للملايين. يسمح للتقدم للمناقصة لمزودين قائمين يعملون بهذا المجال على الاقل من مدة سنتين.

مكان تقديم الخدمة هو مدينة حيفا، ولكن يسمح بالتقدم للمناقصة لمكانات من خارج المنطقة ممن يستوفون المتطلبات الفنية ومتطلبات المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة مقابل مبلغ ٣٥١ شيكل يشمل ض.ق.م (١٢٠٠ ل.ع) للثلاثاء ٩٦/٥/٧ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب الشركة، قاعة المحاضرات، الطابق الخامس، شارع هحشمال ١٩ حيفا (قرب جسر ياز) في حيفا، في هذا الموعد تتم جلسة توضيح عن جوهر المناقصة وشروطها.

هذا اللقاء الزامي وهو شرط اساسي للاشتراك بالمناقصة. يجب الاطلاع مسبقاً عن المشاركة. للاطلاع عن الاشتراك والمفاضيل الاضافية التوجه لهاتف ٨٦٤٧٦٦٨-٤ (يوسي). تتطلب كفاية لتنفيذ العرض بنسبة ٥٠٪ من إجمالي العرض سارية المفعول لمدة ٣٠ يوماً من الموعد الاخير المقرر لتقديم العرض.

الموعد الاخير لتقديم العروض يكون يوم الاحد ٩٦/٥/١٩ الساعة ١١:٠٠ في صناديق العطاءات غرفة رقم ٧٠٣ الطابق الخامس بالعنوان اعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق التفاوض مع مقدمي العروض ممن تكون عروضهم ملائمة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق منح كل الاعمال لمقدم عرض واحد او جزء منها او توزيعه بين عدة مقدمي عروض حسب اعتباراتها.

الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

انما ورد اي خطأ لغوي او بالترجمة بهذا الاعلان يكون النص العبري هو الصواب.

معلومات عن شركة الكهرباء مناقصة رقم ٩٦/٢٣

لواء الشمال

يطلب بهذا تلقي عروض لتقديم خدمات تصوير وثائق بالالوان. تصوير بالالوان لخرائط مبياني مدن (شامل اكبر من حجم A صفر).

مدة التعاقد لسنة واحدة مع امكانية التمديد سنوياً لفترة قصوى تصل للملايين. يسمح للتقدم للمناقصة لمزودين قائمين يعملون بهذا المجال على الاقل من مدة سنتين.

مكان تقديم الخدمة هو مدينة حيفا، ولكن يسمح بالتقدم للمناقصة لمكانات من خارج المنطقة ممن يستوفون المتطلبات الفنية ومتطلبات المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة مقابل مبلغ ٣٥١ شيكل يشمل ض.ق.م (١٢٠٠ ل.ع) للثلاثاء ٩٦/٥/٧ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب الشركة، قاعة المحاضرات، الطابق الخامس، شارع هحشمال ١٩ حيفا (قرب جسر ياز) في حيفا، في هذا الموعد تتم جلسة توضيح عن جوهر المناقصة وشروطها.

هذا اللقاء الزامي وهو شرط اساسي للاشتراك بالمناقصة. يجب الاطلاع مسبقاً عن المشاركة. للاطلاع عن الاشتراك والمفاضيل الاضافية التوجه لهاتف ٨٦٤٧٦٦٨-٤ (يوسي). تتطلب كفاية لتنفيذ العرض بنسبة ٥٠٪ من إجمالي العرض سارية المفعول لمدة ٣٠ يوماً من الموعد الاخير المقرر لتقديم العرض.

الموعد الاخير لتقديم العروض يكون يوم الاحد ٩٦/٥/١٩ الساعة ١١:٠٠ في صناديق العطاءات غرفة رقم ٧٠٣ الطابق الخامس بالعنوان اعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق التفاوض مع مقدمي العروض ممن تكون عروضهم ملائمة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق منح كل الاعمال لمقدم عرض واحد او جزء منها او توزيعه بين عدة مقدمي عروض حسب اعتباراتها.

الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

انما ورد اي خطأ لغوي او بالترجمة بهذا الاعلان يكون النص العبري هو الصواب.

التحذير من حدوث انقراض جماعي غير مسبوق على الكرة الارضية

الدراسة تقضي ان حوالي ٢٠٪ من بعض انواع الحيوانات والنباتات مهددة بالانقراض بسبب تدهور حالة البيئة الذي تسبب فيه الانسان.

واما الغابات الاستوائية فهي تختفي بمعدل اسرع من معدل اختفائها منذ عشر سنوات بسبب تدهور حالة البيئة الذي تسبب فيه الانسان.

واشارت الدراسة الى ان ما بين ١٠ و ٢٠٪ من بعض انواع الحيوانات والنباتات مهددة بالانقراض في مستقبل قريب بسبب تدهور حالة البيئة الذي تسبب فيه الانسان.

وان انقراضا جماعيا لم يسبق له مثيل يحدث حالياً على الارض. واكدت ان ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ جنس من الحيوانات والنباتات يتعرضون للخطر.

وتعاني ثمانون دولة تضم ٤٠٪ من سكان العالم نقصاً شديداً في المياه مما يهدد الزراعة والصناعة فيبداً على اقل من مائة سكانها.

وهناك ٨١ نقطة من المياه الملوثة في الارض متاخمة للاسفلت الجاري. كما ان هناك ١٠٢ مليار شخص تنقصهم مياه الشرب بنسبة ١٠٤ مليار لتر.

يستفيدون من شبكة الصرف الصحي. واوضحت الدراسة ان كل المياه الصالحة للشرب تقريباً موجودة تحت الارض.

وهناك ست دول مسؤولة وحدها عن اكثر من نصف انبعاثات الغاز والمواد التي تزداد في ارتفاع درجة حرارة الارض. والولايات المتحدة على رأس هذه الدول تليها البرازيل والهند.

واوضحت الدراسة، ايضا، ان تآكل التربة مستمر في تسريع مليار طن من التربة الصالحة للزراعة تختفي لاسباب على رأسها النشاط البشري.

وجمهوريات رابطة الدول المستقلة والهند هما من اوائل ضحايا هذه الظاهرة.

واوضحت الدراسة ان كل المياه الصالحة للشرب تقريباً موجودة تحت الارض.

وهناك ست دول مسؤولة وحدها عن اكثر من نصف انبعاثات الغاز والمواد التي تزداد في ارتفاع درجة حرارة الارض. والولايات المتحدة على رأس هذه الدول تليها البرازيل والهند.

واوضحت الدراسة، ايضا، ان تآكل التربة مستمر في تسريع مليار طن من التربة الصالحة للزراعة تختفي لاسباب على رأسها النشاط البشري.

وجمهوريات رابطة الدول المستقلة والهند هما من اوائل ضحايا هذه الظاهرة.

واوضحت الدراسة ان كل المياه الصالحة للشرب تقريباً موجودة تحت الارض.

وهناك ست دول مسؤولة وحدها عن اكثر من نصف انبعاثات الغاز والمواد التي تزداد في ارتفاع درجة حرارة الارض. والولايات المتحدة على رأس هذه الدول تليها البرازيل والهند.

واوضحت الدراسة، ايضا، ان تآكل التربة مستمر في تسريع مليار طن من التربة الصالحة للزراعة تختفي لاسباب على رأسها النشاط البشري.

وجمهوريات رابطة الدول المستقلة والهند هما من اوائل ضحايا هذه الظاهرة.

واوضحت الدراسة ان كل المياه الصالحة للشرب تقريباً موجودة تحت الارض.

وهناك ست دول مسؤولة وحدها عن اكثر من نصف انبعاثات الغاز والمواد التي تزداد في ارتفاع درجة حرارة الارض. والولايات المتحدة على رأس هذه الدول تليها البرازيل والهند.

واوضحت الدراسة، ايضا، ان تآكل التربة مستمر في تسريع مليار طن من التربة الصالحة للزراعة تختفي لاسباب على رأسها النشاط البشري.

وجمهوريات رابطة الدول المستقلة والهند هما من اوائل ضحايا هذه الظاهرة.

واوضحت الدراسة ان كل المياه الصالحة للشرب تقريباً موجودة تحت الارض.

وهناك ست دول مسؤولة وحدها عن اكثر من نصف انبعاثات الغاز والمواد التي تزداد في ارتفاع درجة حرارة الارض. والولايات المتحدة على رأس هذه الدول تليها البرازيل والهند.

واوضحت الدراسة، ايضا، ان تآكل التربة مستمر في تسريع مليار طن من التربة الصالحة للزراعة تختفي لاسباب على رأسها النشاط البشري.

وجمهوريات رابطة الدول المستقلة والهند هما من اوائل ضحايا هذه الظاهرة.



المفتقد ايرسف ايرسف

الشباب عمر ٢٦ عاماً، يجيد اللغة الروسية والارمنية والعبرية، بطن على نفسه اسم «واليد»، آخر عنوان له في حيفا كان «يتسحاق سديم» - ٩٢، وبعد ذلك لم يعرف له عنوان. يقال انه انتقل الى تل ابيب، ويقال ايضا انه يتجول مع متعاطي المخدرات، فالرجاء ان يعرف عنه شيئاً الاتصال على هاتف رقم ٨٥٢٤٥٥٣ حيفا.

وقد ذكرت الأنا ان ابنها لا يعرف انها حضرت الى البلاد، وان تأشيرته دخلها الى البلاد سوف تنتهي قريباً.

السروال الداخلي لأيفا براون بـ (٦٠٠) مارك

ياد ايرسفولوي (المانيا) - الوكالات - بيع سروال داخلي صغير كان لأيفا براون، عشيقته اودولف هتلر، في مزاد جرى مساء السبت (٦٠٠) مارك (١٠٠ دولار) في ياد ايرسفولوي في شمال ألمانيا.

وبلغ سعر بدلة كان الزعيم النازي يرتديها وهي القطعة الرئيسية في المزاد (١٨٨) ألف مارك، فيما تجاوز سعر سروال الرئيس الاوغندي السابق عبيدي امين سعر سروال ايفا براون بـ (٢٠٠) مارك.

وعرض ثوب ضيق للفتية الاميركية جرويلين بيكر نجمة العشرينات والثلاثينات (١٨٨) ألف مارك وثوب اخر اسود للباسوسة ماتا هاري بـ (٢٤٠٠) مارك.

وبيع منديل واربعة مغلفات وطاقات باسم سيسي امبراطورة النمسا بـ (١٥٠) مارك.

طهران مصممة على قتل الكاتب سلمان رشدي!

طهران - الوكالات - أعلن رئيس السلطة القضائية الايرانية محمد يزدي خلال مؤتمر صحفي أمس الاحد، ان قنرى اعداء دم الكاتب البريطاني الهندي الاصل سلمان رشدي ستنتقل.

وقال آية الله يزدي وهذه القنرى تهم كل المسلمين وستنتقل ذات يوم في نهاية الامر في الوقت المناسب.

ويذكر ان الاسام المحمدي، مؤسس جمهورية ايران الاسلامية، اصدر في ١٤ شباط ١٩٨٩ فتوى باصدار دم سلمان رشدي بسبب كتابه «الآيات الشيطانية» الذي اعتبر مسيئاً للاسلام. وقد اكد المسؤولون الايرانيون في مناسبات عدة ان هذه الفتوى سارية لا يملك احد النفاذ ولا رجوع فيها.

واوضح يزدي ان «مشكلة» قضية سلمان رشدي وستنتقل للفتوى». وقال ولا نستطيع ان نعلمها بالمقارنات او بمقارنات من بعض الدول». واكد ان الفتوى «تشبه» التزاما يقع على عاتق المسلمين بصفة فردية وليس على عاتق الدول.

وكرر رئيس مجلس الشورى علي اكبر ناطق نوري، أمس، تأييده للفتوى، موضحاً انه «يأسف لكن سلمان رشدي على قيد الحياة».

ويذكر ان قضية سلمان رشدي ادت الى توتر في العلاقات بين ايران والدول الأوروبية الى حد ان أوروبا جمعت علاقاتها السياسية مع ايران سنة ١٩٩٢.

واكد القادة الايرانيون، مؤخراً، ان ايران لن ترسل احداً لقتل سلمان رشدي.

واوضح المصدر القضائي ان النيابة العامة ستواصل التحقيق مع حامد الذي ادعى السجن. والاحد الماضي حكمت محكمة امن الدولة في العريش بسبب على مصري بالسجن المؤبد مع الاعمال الشاقة لقيامه بالتجسس لحساب اسرائيل لمدة عشر سنوات.

وكانت مجلة «المصري» نشرت الحاشية شركة الكهرباء مناقصة رقم ٩٦/٢٣

لواء الشمال

يطلب بهذا تلقي عروض لتقديم خدمات تصوير وثائق بالالوان. تصوير بالالوان لخرائط مبياني مدن (شامل اكبر من حجم A صفر).

مدة التعاقد لسنة واحدة مع امكانية التمديد سنوياً لفترة قصوى تصل للملايين. يسمح للتقدم للمناقصة لمزودين قائمين يعملون بهذا المجال على الاقل من مدة سنتين.

مكان تقديم الخدمة هو مدينة حيفا، ولكن يسمح بالتقدم للمناقصة لمكانات من خارج المنطقة ممن يستوفون المتطلبات الفنية ومتطلبات المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة مقابل مبلغ ٣٥١ شيكل يشمل ض.ق.م (١٢٠٠ ل.ع) للثلاثاء ٩٦/٥/٧ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب الشركة، قاعة المحاضرات، الطابق الخامس، شارع هحشمال ١٩ حيفا (قرب جسر ياز) في حيفا، في هذا الموعد تتم جلسة توضيح عن جوهر المناقصة وشروطها.

هذا اللقاء الزامي وهو شرط اساسي للاشتراك بالمناقصة. يجب الاطلاع مسبقاً عن المشاركة. للاطلاع عن الاشتراك والمفاضيل الاضافية التوجه لهاتف ٨٦٤٧٦٦٨-٤ (يوسي). تتطلب كفاية لتنفيذ العرض بنسبة ٥٠٪ من إجمالي العرض سارية المفعول لمدة ٣٠ يوماً من الموعد الاخير المقرر لتقديم العرض.

الموعد الاخير لتقديم العروض يكون يوم الاحد ٩٦/٥/١٩ الساعة ١١:٠٠ في صناديق العطاءات غرفة رقم ٧٠٣ الطابق الخامس بالعنوان اعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق التفاوض مع مقدمي العروض ممن تكون عروضهم ملائمة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق منح كل الاعمال لمقدم عرض واحد او جزء منها او توزيعه بين عدة مقدمي عروض حسب اعتباراتها.

الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

انما ورد اي خطأ لغوي او بالترجمة بهذا الاعلان يكون النص العبري هو الصواب.

معلومات عن شركة الكهرباء مناقصة رقم ٩٦/٢٣

لواء الشمال

يطلب بهذا تلقي عروض لتقديم خدمات تصوير وثائق بالالوان. تصوير بالالوان لخرائط مبياني مدن (شامل اكبر من حجم A صفر).

مدة التعاقد لسنة واحدة مع امكانية التمديد سنوياً لفترة قصوى تصل للملايين. يسمح للتقدم للمناقصة لمزودين قائمين يعملون بهذا المجال على الاقل من مدة سنتين.

مكان تقديم الخدمة هو مدينة حيفا، ولكن يسمح بالتقدم للمناقصة لمكانات من خارج المنطقة ممن يستوفون المتطلبات الفنية ومتطلبات المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة مقابل مبلغ ٣٥١ شيكل يشمل ض.ق.م (١٢٠٠ ل.ع) للثلاثاء ٩٦/٥/٧ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب الشركة، قاعة المحاضرات، الطابق الخامس، شارع هحشمال ١٩ حيفا (قرب جسر ياز) في حيفا، في هذا الموعد تتم جلسة توضيح عن جوهر المناقصة وشروطها.

هذا اللقاء الزامي وهو شرط اساسي للاشتراك بالمناقصة. يجب الاطلاع مسبقاً عن المشاركة. للاطلاع عن الاشتراك والمفاضيل الاضافية التوجه لهاتف ٨٦٤٧٦٦٨-٤ (يوسي). تتطلب كفاية لتنفيذ العرض بنسبة ٥٠٪ من إجمالي العرض سارية المفعول لمدة ٣٠ يوماً من الموعد الاخير المقرر لتقديم العرض.

الموعد الاخير لتقديم العروض يكون يوم الاحد ٩٦/٥/١٩ الساعة ١١:٠٠ في صناديق العطاءات غرفة رقم ٧٠٣ الطابق الخامس بالعنوان اعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق التفاوض مع مقدمي العروض ممن تكون عروضهم ملائمة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق منح كل الاعمال لمقدم عرض واحد او جزء منها او توزيعه بين عدة مقدمي عروض حسب اعتباراتها.

الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

انما ورد اي خطأ لغوي او بالترجمة بهذا الاعلان يكون النص العبري هو الصواب.

معلومات عن شركة الكهرباء مناقصة رقم ٩٦/٢٣

لواء الشمال

يطلب بهذا تلقي عروض لتقديم خدمات تصوير وثائق بالالوان. تصوير بالالوان لخرائط مبياني مدن (شامل اكبر من حجم A صفر).

مدة التعاقد لسنة واحدة مع امكانية التمديد سنوياً لفترة قصوى تصل للملايين. يسمح للتقدم للمناقصة لمزودين قائمين يعملون بهذا المجال على الاقل من مدة سنتين.

مكان تقديم الخدمة هو مدينة حيفا، ولكن يسمح بالتقدم للمناقصة لمكانات من خارج المنطقة ممن يستوفون المتطلبات الفنية ومتطلبات المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة مقابل مبلغ ٣٥١ شيكل يشمل ض.ق.م (١٢٠٠ ل.ع) للثلاثاء ٩٦/٥/٧ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب الشركة، قاعة المحاضرات، الطابق الخامس، شارع هحشمال ١٩ حيفا (قرب جسر ياز) في حيفا، في هذا الموعد تتم جلسة توضيح عن جوهر المناقصة وشروطها.

هذا اللقاء الزامي وهو شرط اساسي للاشتراك بالمناقصة. يجب الاطلاع مسبقاً عن المشاركة. للاطلاع عن الاشتراك والمفاضيل الاضافية التوجه لهاتف ٨٦٤٧٦٦٨-٤ (يوسي). تتطلب كفاية لتنفيذ العرض بنسبة ٥٠٪ من إجمالي العرض سارية المفعول لمدة ٣٠ يوماً من الموعد الاخير المقرر لتقديم العرض.

الموعد الاخير لتقديم العروض يكون يوم الاحد ٩٦/٥/١٩ الساعة ١١:٠٠ في صناديق العطاءات غرفة رقم ٧٠٣ الطابق الخامس بالعنوان اعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق التفاوض مع مقدمي العروض ممن تكون عروضهم ملائمة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق منح كل الاعمال لمقدم عرض واحد او جزء منها او توزيعه بين عدة مقدمي عروض حسب اعتباراتها.

الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

انما ورد اي خطأ لغوي او بالترجمة بهذا الاعلان يكون النص العبري هو الصواب.

معلومات عن شركة الكهرباء مناقصة رقم ٩٦/٢٣

لواء الشمال

يطلب بهذا تلقي عروض لتقديم خدمات تصوير وثائق بالالوان. تصوير بالالوان لخرائط مبياني مدن (شامل اكبر من حجم A صفر).

مدة التعاقد لسنة واحدة مع امكانية التمديد سنوياً لفترة قصوى تصل للملايين. يسمح للتقدم للمناقصة لمزودين قائمين يعملون بهذا المجال على الاقل من مدة سنتين.

مكان تقديم الخدمة هو مدينة حيفا، ولكن يسمح بالتقدم للمناقصة لمكانات من خارج المنطقة ممن يستوفون المتطلبات الفنية ومتطلبات المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة مقابل مبلغ ٣٥١ شيكل يشمل ض.ق.م (١٢٠٠ ل.ع) للثلاثاء ٩٦/٥/٧ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب الشركة، قاعة المحاضرات، الطابق الخامس، شارع هحشمال ١٩ حيفا (قرب جسر ياز) في حيفا، في هذا الموعد تتم جلسة توضيح عن جوهر المناقصة وشروطها.

هذا اللقاء الزامي وهو شرط اساسي للاشتراك بالمناقصة. يجب الاطلاع مسبقاً عن المشاركة. للاطلاع عن الاشتراك والمفاضيل الاضافية التوجه لهاتف ٨٦٤٧٦٦٨-٤ (يوسي). تتطلب كفاية لتنفيذ العرض بنسبة ٥٠٪ من إجمالي العرض سارية المفعول لمدة ٣٠ يوماً من الموعد الاخير المقرر لتقديم العرض.

الموعد الاخير لتقديم العروض يكون يوم الاحد ٩٦/٥/١٩ الساعة ١١:٠٠ في صناديق العطاءات غرفة رقم ٧٠٣ الطابق الخامس بالعنوان اعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق التفاوض مع مقدمي العروض ممن تكون عروضهم ملائمة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق منح كل الاعمال لمقدم عرض واحد او جزء منها او توزيعه بين عدة مقدمي عروض حسب اعتباراتها.

الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

انما ورد اي خطأ لغوي او بالترجمة بهذا الاعلان يكون النص العبري هو الصواب.

معلومات عن شركة الكهرباء مناقصة رقم ٩٦/٢٣

لواء الشمال

يطلب بهذا تلقي عروض لتقديم خدمات تصوير وثائق بالالوان. تصوير بالالوان لخرائط مبياني مدن (شامل اكبر من حجم A صفر).

مدة التعاقد لسنة واحدة مع امكانية التمديد سنوياً لفترة قصوى تصل للملايين. يسمح للتقدم للمناقصة لمزودين قائمين يعملون بهذا المجال على الاقل من مدة سنتين.

مكان تقديم الخدمة هو مدينة حيفا، ولكن يسمح بالتقدم للمناقصة لمكانات من خارج المنطقة ممن يستوفون المتطلبات الفنية ومتطلبات المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة مقابل مبلغ ٣٥١ شيكل يشمل ض.ق.م (١٢٠٠ ل.ع) للثلاثاء ٩٦/٥/٧ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب الشركة، قاعة المحاضرات، الطابق الخامس، شارع هحشمال ١٩ حيفا (قرب جسر ياز) في حيفا، في هذا الموعد تتم جلسة توضيح عن جوهر المناقصة وشروطها.

هذا اللقاء الزامي وهو شرط اساسي للاشتراك بالمناقصة. يجب الاطلاع مسبقاً عن المشاركة. للاطلاع عن الاشتراك والمفاضيل الاضافية التوجه لهاتف ٨٦٤٧٦٦٨-٤ (يوسي). تتطلب كفاية لتنفيذ العرض بنسبة ٥٠٪ من إجمالي العرض سارية المفعول لمدة ٣٠ يوماً من الموعد الاخير المقرر لتقديم العرض.

الموعد الاخير لتقديم العروض يكون يوم الاحد ٩٦/٥/١٩ الساعة ١١:٠٠ في صناديق العطاءات غرفة رقم ٧٠٣ الطابق الخامس بالعنوان اعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق التفاوض مع مقدمي العروض ممن تكون عروضهم ملائمة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق منح كل الاعمال لمقدم عرض واحد او جزء منها او توزيعه بين عدة مقدمي عروض حسب اعتباراتها.

الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

انما ورد اي خطأ لغوي او بالترجمة بهذا الاعلان يكون النص العبري هو الصواب.

معلومات عن شركة الكهرباء مناقصة رقم ٩٦/٢٣

لواء الشمال

يطلب بهذا تلقي عروض لتقديم خدمات تصوير وثائق بالالوان. تصوير بالالوان لخرائط مبياني مدن (شامل اكبر من حجم A صفر).

مدة التعاقد لسنة واحدة مع امكانية التمديد سنوياً لفترة قصوى تصل للملايين. يسمح للتقدم للمناقصة لمزودين قائمين يعملون بهذا المجال على الاقل من مدة سنتين.

مكان تقديم الخدمة هو مدينة حيفا، ولكن يسمح بالتقدم للمناقصة لمكانات من خارج المنطقة ممن يستوفون المتطلبات الفنية ومتطلبات المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة مقابل مبلغ ٣٥١ شيكل يشمل ض.ق.م (١٢٠٠ ل.ع) للثلاثاء ٩٦/٥/٧ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب الشركة، قاعة المحاضرات، الطابق الخامس، شارع هحشمال ١٩ حيفا (قرب جسر ياز) في حيفا، في هذا الموعد تتم جلسة توضيح عن جوهر المناقصة وشروطها.

هذا اللقاء الزامي وهو شرط اساسي للاشتراك بالمناقصة. يجب الاطلاع مسبقاً عن المشاركة. للاطلاع عن الاشتراك والمفاضيل الاضافية التوجه لهاتف ٨٦٤٧٦٦٨-٤ (يوسي). تتطلب كفاية لتنفيذ العرض بنسبة ٥٠٪ من إجمالي العرض سارية المفعول لمدة ٣٠ يوماً من الموعد الاخير المقرر لتقديم العرض.

الموعد الاخير لتقديم العروض يكون يوم الاحد ٩٦/٥/١٩ الساعة ١١:٠٠ في صناديق العطاءات غرفة رقم ٧٠٣ الطابق الخامس بالعنوان اعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق التفاوض مع مقدمي العروض ممن تكون عروضهم ملائمة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق منح كل الاعمال لمقدم عرض واحد او جزء منها او توزيعه بين عدة مقدمي عروض حسب اعتباراتها.

الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

انما ورد اي خطأ لغوي او بالترجمة بهذا الاعلان يكون النص العبري هو الصواب.

معلومات عن شركة الكهرباء مناقصة رقم ٩٦/٢٣

لواء الشمال

يطلب بهذا تلقي عروض لتقديم خدمات تصوير وثائق بالالوان. تصوير بالالوان لخرائط مبياني مدن (شامل اكبر من حجم A صفر).

مدة التعاقد لسنة واحدة مع امكانية التمديد سنوياً لفترة قصوى تصل للملايين. يسمح للتقدم للمناقصة لمزودين قائمين يعملون بهذا المجال على الاقل من مدة سنتين.

مكان تقديم الخدمة هو مدينة حيفا، ولكن يسمح بالتقدم للمناقصة لمكانات من خارج المنطقة ممن يستوفون المتطلبات الفنية ومتطلبات المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة مقابل مبلغ ٣٥١ شيكل يشمل ض.ق.م (١٢٠٠ ل.ع) للثلاثاء ٩٦/٥/٧ الساعة ١١:٠٠ في مكاتب الشركة، قاعة المحاضرات، الطابق الخامس، شارع هحشمال ١٩ حيفا (قرب جسر ياز) في حيفا، في هذا الموعد تتم جلسة توضيح عن جوهر المناقصة وشروطها.

هذا اللقاء الزامي وهو شرط اساسي للاشتراك بالمناقصة. يجب الاطلاع مسبقاً عن المشاركة. للاطلاع عن الاشتراك والمفاضيل الاضافية التوجه لهاتف ٨٦٤٧٦٦٨-٤ (يوسي). تتطلب كفاية لتنفيذ العرض بنسبة ٥٠٪ من إجمالي العرض سارية المفعول لمدة ٣٠ يوماً من الموعد الاخير المقرر لتقديم العرض.

الموعد الاخير لتقديم العروض يكون يوم الاحد ٩٦/٥/١٩ الساعة ١١:٠٠ في صناديق العطاءات غرفة رقم ٧٠٣ الطابق الخامس بالعنوان اعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق التفاوض مع مقدمي العروض ممن تكون عروضهم ملائمة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق منح كل الاعمال لمقدم عرض واحد او جزء منها او توزيعه بين عدة مقدمي عروض حسب اعتباراتها.

قراءة في «نسمات الخريف» للشاعر أحمد ظاهر يونس

● بقلم: مفيد صيداوي ●

تهفو اليك قلوبنا
أعد السلا إلى الديار مع التسامح والوئام
وغياب قصائد هذا الباب تنم عن مواضعها مثل فتيان الانتفاضة
١٩٣٠ ص ١٣ - ضحايا مدرسة المدفعية حلب ٧٩/٧/٣ و «يايوش» ص ١٤ - الخ.
الباب الثاني - مع الراجلين - فيه قصائد التي كتبها في الراجلين
عز رحيلهم عليه بينهم أفراد أسرته وبينهم شعرا - وكتاب وقادة شعب ففي
ص ٤٩ نظم قصيدة «بناتية مرور» ٤٠ عاما على وفاة المرحوم اخي ميسرة
سنة ١٩٤٨ وفي ص ٥١ «يا شهيد بلادي» يرثي بها فهد القواسمي.

وفي ص ٥٧ يرثي توفيق زياد قائلا:
النصرة بلد التضال وحسنه
تبكي عليك وفي الديار مآتم
قمة الكنائس أطلقت اجراسها
في ص ٥٧

حفظت سجلات التضال مواقفا
مخن الزمان حملتها بصلابة
لا تستطيع جرحوها الاعوام
حتى سقطت وما بديك مآلم -

ومن عناوين القصائد في هذا الباب قصيدة «مهدة الى زوجتي المرحومة
الحاجة لبيبة الحاج سعيد يونس التوفيقية ٩٢/٦/٢١» وقرات حزن والى
٦٨ ص قصيدة حزينة يعهد فيه صديقه المرحوم في كل مجموعاته فيقول
٦٨ ص

جارت علي بحكمها الآلام
وتغرت في مهجتي الآلام
أين الاحبة يا زمان حرمتي
منهم فهل لك بالبلد غرام
الباب الثالث - وجدانيات - فيه قصائد مثل المحافظة على الارض
وللاغتيا ص ٧١ والآخر كانت قد نشرت في «الاتحاد» عام ١٩٤٨ بدعو
فيها لاتصال العامل قائلا:

انصروا العامل الفقير قائم
في دمن عروقه ساجونا
انصروا العامل الفقير قائم
في جان من كنه شعونا
هو حي ذو شعور نبيل
لا تكونوا في ظلمه مسرفنا
ومن قصائد هذا الباب «مشاعر حزينة» ص ٧٣. والده الغادر والاباء
المآكة ص ٧٥. سؤال وجواب ص ٨١. الخ.

الباب الرابع - مع الحان - فيه قصائد غزلية وفيها روح الشباب مثل
حديثي ص ١٣٧ يقول فيها:
قربي عنيك ما احلاها
رادن خديك الطرايا عني
تفرح الثنائ في عجايزه
وانحي عني شعاعا ملها
في هجيرتي اترؤي منها
بنش المرضى ويرى السقا

المعاصر وتجرح مجلة «موزنايم»
الادبية. اصدرت ١٠ مجموعات شعرية
وعدة قصص للأطفال والشبيبة.
و «مدينة غريبة» هي مجموعة من
القصائد المختارة التي ترجمها الى العربية حسني شحادة واشرف عليها
البروفيسور ساسون سميخ. وهي من اصدار «ماريا للطباعة والنشر» في
الرامه. وجاءت المجموعة في ٣٦ صفحة من القطع المتوسط. ومن اجزاها
تحت عنوان «مر بي كالا»:
وقر على بعد رمية حجر من الملاق
واصالة الزمان
بعيدة عنك. اتصدق الآن.
يادي محروقتان
وكل اسلاري مسجلة في الظلام
تعلي في مسار البيت الخفيض
اذا مر بي كالا.
وانقضي
من الكيس كعبة البازلاء
حركة الجسد تتحول الى تيار ساكن
واحلامك ان تؤلمني بعد.

سيرة شاريت بالعربية
صدرت عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت الترجمة العربية
لكتاب بالعربية بعنوان «يوميات شخصية» يتناول سيرة مؤلف شاريت
الثانية. فيقدم مادة اولية وثائقية تلقى الضوء على فترة من الفترات
الغامضة في تاريخ اسرائيل ساهمت في صوغ السياسة الاسرائيلية لحلة
طويلة لاطلة.

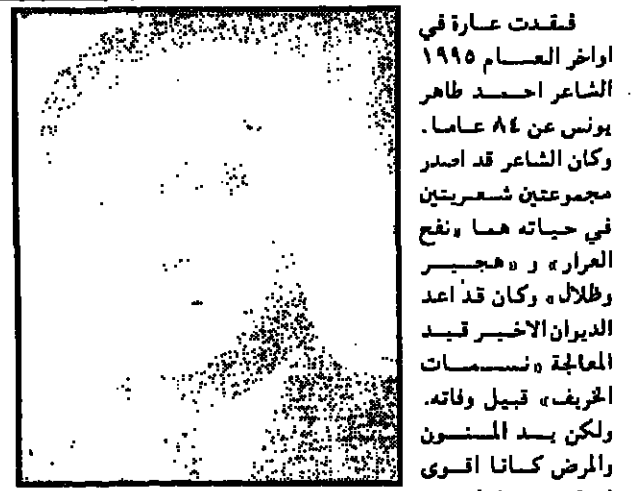
يكسب الكتاب اهميته من الدور الواسع الذي لعبه في تاريخ دولة
اسرائيل شاريت، اذ تولى زمام ثلاثة وعشرين عاما متتالية (١٩٣٣ -
١٩٥٦) قيادة النشاط السياسي من خلال كونه رئيس الدائرة السياسية في
الوكالة اليهودية (١٩٣٣ - ١٩٤٨) ثم اول وزير خارجية (١٩٤٨ -
١٩٥٦) ثم ثاني رئيس للحكومة تولى منصبه اواخر العام ١٩٥٣ بعد
استقالة بن غوريون.

وارتبط اسم شاريت باسم وزير الدفاع، بنحاس لابون، في قضية
التفجيرات، التي قامت بها المخابرات الاسرائيلية واستهدفت المؤسسات
الغربية في مصر في بداية عهد الرئيس جمال عبد الناصر. لتعرض
العرب على نظام عبد الناصر.. وهي القضية التي عرفت فيما بعد
بفضيحة لابون.

يسجل الكتاب بصورة عامة تسجيلا شبي يوميا لنشاط صاحبه ومواقفه
وافكاره وسياساته في اثناء فترة عمله في الوكالة اليهودية وتوليته
المنصب الرئيسية، موضوعها بالاضافة الى ذلك، مواقف الآخرين،
اسرائيليين وغير اسرائيليين، من كائنا على علاقة بالمشاكل، التي
واجهتها اسرائيل خلال الفترة التأسيسية مثل قضايا المياه والتسلح والحدود
والعلاقات الخارجية وغيرها.

قام بترجمة الكتاب - الذي صدر بالعربية عن دار «معاريف» للنشر
عام ١٩٧٨ - احمد خليفة راجع الترجمة صيري جريس.
يقع الكتاب في ٦٧٤ صفحة من القطع الكبير. ورأت مؤسسة
الدراسات الفلسطينية التي اصدرت اليوميات بانها «ذات اهمية بالغة
للمحقق في التاريخ الحديث ولا سيما لتتبعي دولة اسرائيل في بدايتها
تسويها وتطور كيانها السياسي والمشاكل التي واجهت قادتها».

صدر العدد الثاني من مجلة «الرؤية الاخرى» التي يصدرها مركز
المعلومات البديلة في القدس. ويحاول القارئ من هذه المجلة التي
تصدر باللغة العربية، مرة كل شهرين، تشكيل الموقف البديل والانتقادي
بين الجمهور الاسرائيلي لدى البحث في الجمل القضايا التي تهم المجتمع
الاسرائيلي. كما ان ما يجري في المجتمع الفلسطيني، وذات اهمية بالغة
للمجتمع العربي، وما يجري في المجتمعات العربية يحظى باهتمام القارئ
على هذه المجلة.



● أحمد ظاهر يونس ●

فقدت عارة في
اواخر العام ١٩٩٥
الشاعر احمد ظاهر
يونس عن ٨٤ عاما.
وكان الشاعر قد اصدر
مجموعتين شعريتين
في حياته هما «نغم
العرار» و «هجير
وظلال» وكان قد اعد
الديوان الاخير قيد
المعالجة «نسمات
الخريف» قبيل وفاته.
ولكن بعد المنون
والمرض كانا اقوى
فتوفي قبل ان يرى
ديوانه مطبوعا وموزعا.

حيث قامت دائرة الثقافة العربية في وزارة المعارف والقسم العربي في
الجلس الشامي للثقافة والفنون في وزارة المعارف والثقافة في اصداره
٢١٠ صفحات من الحجم الكبير.
وهنا ان اسلم مضمّن الناقد واجتهدت عن الديوان بقدر ما اكون الخفيف
الذي يصف مضاعفة مضمّن عركه وانسه وأسنه ويريد ان يكون هذا
الوصف نوعا من الرأ والتقدير.

فقد كتب ابر هشام في محور الشعر التقليدي وروبطه بالخليل ابن احد
القرايدي علاقة لا تنفصم حتى غاته ونظر للشعر الحديث نظرة فهو
«الهريل» وغير المنسجم، سمه شعرا بلا قافية وفيها ليت شعري فهل
كنا من العجم لنكتب شعرا كهذا!!!

قسم ديوانه الاخير الى ابواب اسأها تتم عن مضامينها:
الباب الاول - مع العربية - تناولت قضايا الساعة التي لفتت انتباه
الشاعر واراد المشاركة في الرد عليها مثل «من وحى السلام» ص ١١ -
١٢ ويعبر فيها عن ترحبه لاتفاقية السلام الاسرائيلي الفلسطيني
قائلا:
صبي لنا القهوة السمرا. واسقينا
لقد تحقق بعض من امانينا
١١ ص

وقصيدة «مؤقر السلام في مدريد» ص ٣١ - ٣٢
حظت لك مدريد العظيمة في زكاه واحترام

اص دارات
جذور من الشجرة دائمة الخضرة

● صدر، مؤخرًا، عن
ومعهد اميل ترمز للإبحاث
الاجتماعية والسياسية وفي
حيفا كتاب جديد من اعداد
الدكتور احمد سعد بعتوان
والشجرة دائمة
الخضرة. والكتاب عبارة
عن مجموعة مقالات
وذكريات كتبها كوكبة
من الشيوعيين القدامى
اليهود والعرب، وتحورت
هذه الذكريات في المرحلة
التي سبقت واعقبت قيام
الدولة والمساكن، معارك
البقاء والتصدد، التي قادها الشيوعيون في حينه.

ورغم ان هذه المقالات تعرض الى مرحلة تاريخية من حياة الحركة
الشيوعية في البلاد، الا انها ليست تاريخا موقفا لتضال العرب.
وجاء هذا الكتاب في ٢٤٨ صفحة من القطع الكبير والى جانب
المقالات ضم الكتاب وثيقتين تاريخيتين هما بيان الاحزاب الشيوعية
العربية في العام ١٩٤٨ والوثيقة التي اصدرها الشيوعي العربي توفيق
طريي حول مجزرة كفرقاسم في العام ١٩٥٦.

تسببي شحور في «مدينة غريبة»
● صدرت، في الآونة الأخيرة، وباللغة العربية مجموعة شعرية
لتسببي شحور، وهي من الشعراء الشباب البازين في الشعر العربي

«أيقاعات زيتونية» للفنان جمال حسن

● بقلم: عبد الله التميمي ●



● جمال حسن ●

احساسا فنيا هادئا بنانيته لتكوينات المرسك البارزة في أغلب
اللوحات.

وقد نجح، ايضا، في ارساء كتلة الاساسية الزيتونية في الوسط
وعلى الاطراف لينخلق بذلك لفضا حول هذه الكتلة، فيجبر المشاهد
على رؤية الزخون كمجموعة شاملة في كل اتجاهه الدسم بالالوان
الزيتية.

ويعتبر هذا المعرض هو المعرض الشخصي الاول للفنان جمال حسن
بعد مشاركته المتعددة في معارض جماعية. وهو من مواليد قرية
جولس (١٩٥٤)، وخريج كلية «اورانيم» قسم الفنون، ويعتبر جمال
حسن أحد مؤسسي جمعية «البداع» لتطوير الفن في الوسط العربي.

■ تحت رعاية دائرة الثقافة والفنون، افتتح في
الاسبوع الماضي في جاليري دالية الكرمل معرض الفنان
التشكيلي جمال حسن تحت عنوان «أيقاعات زيتونية».

وقد افتتح المعرض الشاعر نزيه خير بكلمة مناسبة حول هذا الانتاج
الفني.

احتوى المعرض على مجموعة لوحات مثل القرية الفلسطينية
منفذة بعدة تقنيات ضمن اطار زخارف المرسك... وقد عبر الفنان
جمال حسن بهذه الاعمال عن قدرته الفنية الغنية التي تشير الى
امتلاكه لمفاتيح الفن المعاصر العربي كقيمة جمالية ولكن بأسلوب
وتكنيك عصري.

وقد ادخل الفنان حسن غصن الزيتون في التكوين الفني
كمصدر إثراء وأثارة في بعض اللوحات، ورمز للسلام في البعض
الاخر... وهو لا يطرح من خلال أعماله هماً ملحا... انه يطرح

دعوة فيروز للمشاركة في مهرجان «سكندريات العالم الثاني»

● القاهرة - عقد الاسبوع الماضي بأحد فنادق القاهرة الكبرى
مؤتمر صحفي حول اقامة مهرجان «سكندريات العالم الثاني»، والذي
سيقام في مدينة الاسكندرية وتبدأ فعالياته اعتبارا من ١٩ ايلول
القادم وليلة عشرة ايام. وقد تم في المؤتمر اعلان بعض التفاصيل
الخاصة بالمهرجان من خلال أعضاء اللجنة العليا المنظمة للمهرجان
الاساسي هو لجنة قايماي.

وقبل انعقاد المؤتمر بثلاثة ايام قام البروفيسور ماير هوفر مصمم
اوربات ايطاليا وافضل من يقوم بتصميم المسارح الكبرى، بمعاية لجنة
قايماي التي ستقام عليها اوبرا «عطيل» وشاهد للجنة من كافة
الاماكن والزوايا، وقام برسم الشكل العام للمسرح بعد تحديد المقاسات
اللازمة له لاعاد بناء المسرح.

كما عين باقي الاماكن الاخرى منها استاد الاسكندرية الذي
سيقام عليه حفل الافتتاح، وحديقة انطونينادس، وحديقة النتر،
وسرح سيد درويش، وقاعة المؤتمرات وكلية الفنون الجسيلة وذلك
للبدء في الاعداد لوضع المعدات الخاصة بالمهرجان خلال الفترة القادمة.

● فيروز وسيناترا ●

ويتم حاليا عمل اتصالات مع الفرق العالمية التي ستشارك في
المهرجان بقرنتها وعروضها الاستعراضية بالاضافة الى ارسال خطابات

من اهم اهداف اقامة هذا المهرجان - الاعلان عن مدينة
الاسكندرية وتنشيط الحركة السياحية بها ووضعها على الخريطة
العالمية، واظهار القومات السياحية والاثري بها.
وسيقام حفل الافتتاح باستاذ الاسكندرية، وحفل الختام بقصر
المتنزه ويقدم فيه الموسيقىار عمر خيرت نشيدا خاصا لمن
الاسكندرية من تلحينه وكلمات بها. جاهين.

● عطيل ●

الفترة من ٢١ الى ٢٧ ايلول سيقام في اطار المهرجان اوبرا

الهدف
من اهم اهداف اقامة هذا المهرجان - الاعلان عن مدينة
الاسكندرية وتنشيط الحركة السياحية بها ووضعها على الخريطة
العالمية، واظهار القومات السياحية والاثري بها.
وسيقام حفل الافتتاح باستاذ الاسكندرية، وحفل الختام بقصر
المتنزه ويقدم فيه الموسيقىار عمر خيرت نشيدا خاصا لمن
الاسكندرية من تلحينه وكلمات بها. جاهين.

● عطيل ●

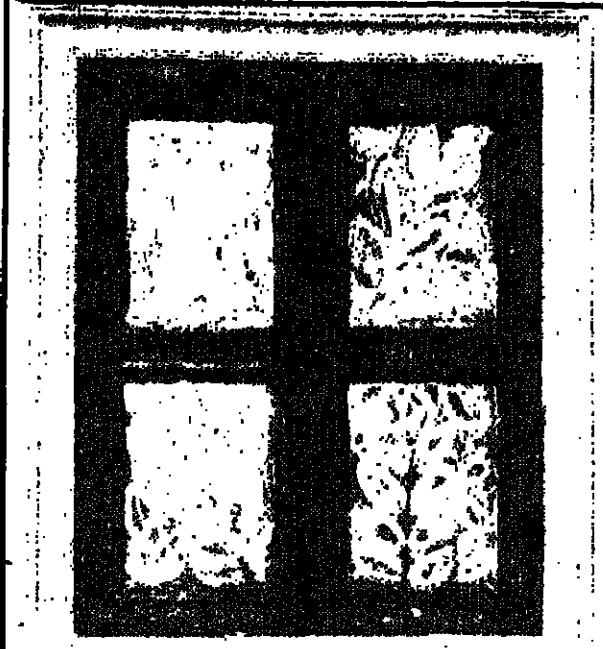
الفترة من ٢١ الى ٢٧ ايلول سيقام في اطار المهرجان اوبرا

الهدف
من اهم اهداف اقامة هذا المهرجان - الاعلان عن مدينة
الاسكندرية وتنشيط الحركة السياحية بها ووضعها على الخريطة
العالمية، واظهار القومات السياحية والاثري بها.
وسيقام حفل الافتتاح باستاذ الاسكندرية، وحفل الختام بقصر
المتنزه ويقدم فيه الموسيقىار عمر خيرت نشيدا خاصا لمن
الاسكندرية من تلحينه وكلمات بها. جاهين.

رسالة الى الجمهور
لقد شاركت يوم الاربعاء الماضي في المعهد الثقافي في
الناصرية في تقديم عرض مسرحي سي، واعتبر ما قدمته على
المسرح من اسوأ ما قدمته طوال حياتي مما جعل العرض دون
المستوى.

ان ما دعاني لكتابة هذه السطور هو الشعور السي الذي
انتابني وانا على المسرح، فقد كنت اشفق على الجمهور الذي يشاهد
المسرحية، واقول في نفسي ما ذنب هذا الجمهور الذي تكبد مشاق
السفر من القرى املا ان يشاهد مسرحية على مستوى لاسما،
ممثلين معروفين... ما ذنب بان يشاهد هذا الاداء السي.

ان مشاكل الممثل الشخصية لا تهم المشاهد، فالمشاهد يتبع
تذكرة مشاهدة مسرحية والاستمتاع بها، لذلك على الممثل ان يلي



لضرب العالم من النجوم، حيث يتم الآن عمل اتصالات مكثفة مع
جمعة الفنان العربي فيروز للاتفاق معها على الغناء في هذا
المهرجان. كما سيتم عمل مسابقة عالمية للفنان على مستوى العالم
تضم لجنة تحكيم عالمية المستوى من نجوم الفنان في العالم لتقييم
الاصنام والمطربين، خاصة النجم العالمي فرانك سيناترا.

بالمسابقة قبل مشاهدتها، وبعد المشاهدة اختارت اللجنة بالايجام
مسرحية «نهاية الشجرة» كأفضل مسرحية، بالاضافة الى (٩)
اطفال من المشاركين كجنة اطفال. وقد ضمت لجنة تحكيم الاطفال
طفلين عربيين اختارا هما ايضا مسرحية «نهاية الشجرة» ونقط
واحد من الاطفال اختار مسرحية «ولد العرايات».

لقد نشرتم في «الاتحاد» بأنه لو كان عضو لجنة التحكيم العربي
مع مسرحية «دون كيشوت» لكانت هي الرايعة، وحسب رأيي هذا
غير صحيح وكان عليكم التدقيق قبل النشر، لان هذا جلب الضرر
لعضو لجنة التحكيم العربي ويساقى الاطراف، ولاننا تعاملنا مع
نسر «ججنة» بشكل مسار لباي المسارح واتنا لتأسف لانكم
اظهرتم الاشياء بصورة خاطئة.

في النهاية نأمل في المستقبل ان تشارك مسرحيات اخرى باللغة
العربية في المسابقة الرسمية، وحسب كل الاراء فمن الممكن الحكم
على المسرحية بدون معرفة اللغة.

اشكرك اذا حاولت نشر رد قلبي او قسم منه حتى تتمكن من
تصحيح الضرر الذي تم

(باحترام: شولا زيف - منتجة المهرجان)

حول مهرجان مسرح
الاطفال الاخير

الى المحرر الفني في جريدة «الاتحاد»
ابلفوني بأنكم نشرتم في جريدكم مقالا حول نتائج مهرجان
مسرح الاطفال الاخير، واليك ردي على ما نشره:

اختر مهرجان حيفا ولجنة التوصل للجنة الثالثة على التوالي
مسرحية باللغة العربية ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان، وذلك حسب
مستوى النص كما فعلت مع باقي المسرحيات. وفي هذه السنة نال
مسرح «ججنة» (٣٠) ألف شيكل مثل باقي الفرق المشاركة.
وقد قامت لجنة التحكيم بقراء نص المسرحيات المشتركة

من احوال الدنيا

بقلم: فريال يعقوب

... وكان كلما لمحتي ترسم البسملة على ففوه، وتفرج اساريره ثم يهاتيني مازحاً: «أين كتابك يا شاطر؟» لقد خدعتني اذاً! وتطلق من داخله ضحكة لا تلبث ان تتحول الى سعال متقطع، ويعتزج الضحك مع السعال ثم يستمرس قائلاً: «وهو ما زال على هذا الحال - ووالله خبيرنا والعمر خالص - قلت والله لم اخدكم، بل هي الدنيا بأحوالها وهزيمها هيجلني منصرفه حتى عن التفكير بالكاتب! ولكنني سأحاول...» هو في الخامسة والستين من عمره، في عصر والذي تقريبا، وشعري نوره اقرب الى شعور الاثنية تجاه والدها. احببت دائما ان اتقي به، فملاحجه وجهه تبعث في نفسي الاملا وفي قلبي الطمانينة. رجل مثقف، احب الكتابة والقرآن، والسياسة ايضا، فهي رفيقته في نهاراته العسرة، وسمرته في ليلاته الطويلة.

صادقني قبل ايام معدودة وعائتي كالعادة... وودعته بالكتابة مصدبا شروحه له مسؤولياتي الكثيرة تجاه العمل والبيت والاولاد... حالنا نحن النساء العاصيات اللواتي صارن من اجل تحقيق المسار، مع الرجال... وكسان لنا ما اردنا «بشتاها» اكثر من هيك.

... وعدت اني بيتي منهكة بعد انقضاء يوم عمل طويل، لم استطع مواصلة اي عمل في البيت فلتجنيج الاولاد جعلني اهرب الى ابعد غرفة في المنزل، ومن دون تخطيط وجدته نفسي اقل امام مكتبتي المتواضعة، جالت عينا في رفوفها فروع نظري صدف على كتاب كنت قد اشتريته منذ زمن طويل بعنوان «حال الدنيا» مؤلفه الراحل توفيق زياد. ككتاب قصير، رغبة قوية من خلال كلماته، رغبة قوية في دلفتي للاطلاع عليه مرة اخرى، ففتولته وبدأت اقلب صفحاته الواحدة تلو الاخرى لآلا العناوين، فقد كانت كسفيلة لان تذكرني

النصر، حتى يبدأ مشاوري الطويل مع حلم خليف الظل، واجد نفسي في مكان عملي ومع صباح عمل جديد! اختم بطاقة العمل اليومية كالعادة، وارز نفسي فمساء بين المئات من الملفات السوداء، واغرض في بحس من الأوراق والمراسلات التي لا تضبط نبعها ابدا. وينبعث رنين الهاتف في جميع ارجاء الغرف حتى تكاد اصواتها تخترق طبلي الذي، ولا انسى انني استيقظت من نومي ذات ليلة ووجدت نفسي ارفع يدي واضعها على اذني واصرخ بأعلى صوتي هال... هال!

انقلب في فراشي لاهرب من ذلك الجو الصاخب لاجد نفسي - عيشة القنديل - اجلس اسام الحاسوب وعن شمالي كومة من الأوراق القتراسة تنطق الطابعة بلل وضجر. اشعر وكأنني اضي دهر في طباعة تلك السطور التي لا بداية لها ولا نهاية، يتمب نظري ساعات دواهي الرسمية الواقعية، واكون عندها قد انهدت حيلي وانفجر رأسي. اسلك بطاقة عملي لاختتمها كالعادة، احقق فيها اكثر من مرة وكل امل بان يصدق حلي الغرب في الحلم الطويل نفسه، انني اعد بطاقة رسالة مهمة الى احد المسؤولين الكبار، وكانت بداية النص ما يلي: «حضرة السيد فلان القلبي الجرم» بدلا من المحتررا! ولحسن حظي ما حصل كان مجرد حلم، فلم ولست في ذلك الخطأ الفاحش على ارض الواقع لما كنت اسامح عليه ابدا.

اترك حاسوبنا هذا - اطال الله في عمره - لاجد نفسي احقق في ملف شخصي وابحث عن مستند قديم، وما اكاد انتهي من التفتيش وارفع رأسي، حتى اشعر بان عني قد اشرب زاهدا طولا، وبحركة متواصلة ومن دون انقطاع، اعرد لأري نفسي بين الاطمان من الأوراق والمراسلات، التي تنتظر كل واحدة

مسكين اللي انكبوا طحيناتو بالششوك

بقلم: خليل ابو صالح

... بدنا نساعد ابن البلد، ولازم نتسب لحرب والعمل. هيك يدك؟ مثل ما يدك، ليش ما نساعد ما دامت ما دافعين ولا قرش. ومن يهجرونا نصوت اصلا خليه يدلع وعلى حساب غيرك يا مدري ذري!

قل لي، يعني في امل ينجح؟ يا زلة لا عمر حدا نجح. واذا نجح، في امل يوظفنا هالين؟ شو بتحكلي! وين يوظفها يا رجل.

في الكنيست، هاي السنة الشالفة صارت بدنا تخلص وجه يوردين زوي وعد بليس بالجنت.

يا زلة خالو الله يدعوك بتركضوله! هذا الزلة معدش تقدر له قيمية، روح عمي روح، العبر غيرها غلطنا مرة ومعدناش نعيدا.

يعني ما يدك بتنتك تتوظف؟ الا بدني ولليش احنا متركضن مش من شان يصل للكنيست على شان الناس اللي وعدن برضايف وما توظفوا لسا؟

يا عمي احنا مقدرين كل الناس اللي مشير معنا وصوتوا لنا، بس بتعرف احنا مش مصدقين كيف صوتولن للمستبدون! او دعمتونا في انتخابات المستبدون كان بتنتك وينت غيرك زمان صاروا يشتغلوا والحق عليكم وانتم السبب وخرجكو.

طيب طيب ما تزعلم ما فات شي، اذا ما صار له بحرب والعمل وما نجح خليه يشغله حزب ثاني، بلكي الله يقبلها بحزب ازغر شوي.

ليش وينتا الانتخابات؟ كنتك بتعقلش؟ شو حزب ازغر؟ ليش شايك فش وراه ناس، والا حملتة زغيره؟

لا يا رجال! انا ما قصدت، بس بلاش يطلع بالآخر «طشلق» لا من هون ولا من هون، والا ما بدكو توظفوا البنت؟

بتعرف بصراحة الله جعلها لا تتوظف! وهذا زلتكم بتجهش عنو وقوم انصرف، ويكون مع بنات الهوى اذا عندنا فشي معكم وقل لزنالك اذا دعك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة... الناس على الحساب!

نداء الارض

بقلم: علي اسماعيل

يوم وضعتني امي زرعوني في ارض الوفاء. وحين صاحت امي متأله كياتي النساء علموني ان الصراخ علموني ان كل ما في الكون صاح في وجه الفكر والدعاء. علموني انه حتى الشجر والعصاير والماء صاح في وجه السفن. حين ضحكتم امي وزغدتم كياتي النساء خذتني عن قالة الشدا.

بدلوني عن جرح اذار كبرت ولم ادر اذا التهم البحر بالشقاء كبرت ورايت الكار اخي تسري حين تنفس الهواء ولكن لا فرق اليوم عندي بين الارض والسما.

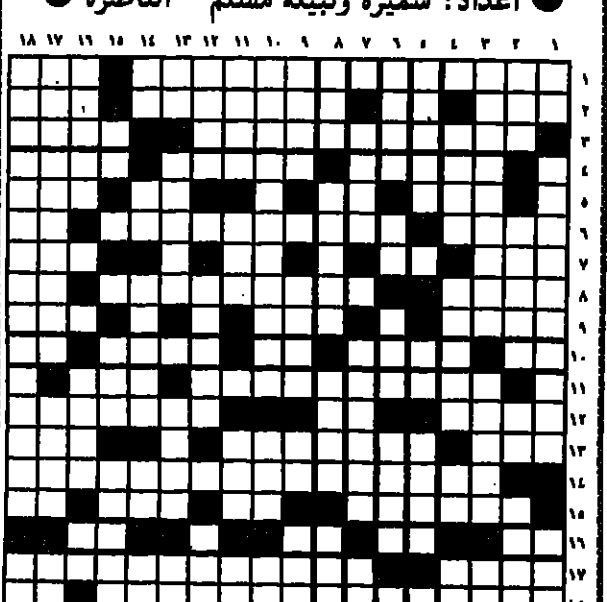
سززع الارض زيتونا لتصبح ارضا خضراء ونسجمل اذار سجلا خالفا بنات الشهدا.

على الشاشة الصغيرة

الالاثنين ٩٦/٤/٢٢
التلفزيون الاسرائيلي -
القناة الاولى:
٦,٣٠ - موجز اخبار بالعبرية.

كلمات متقاطعة

لغز رقم (٢٨٠) -
اعداد: سميرة ونيلة مسلم - الناصرة



عوميا:
(١) اتساع (مركبة).
(٢) قديم - بلد اسوي - برد - علم اسرائيل لي لفتل (مركبة).
(٣) لااب كرة قدم اسراي - اطعام قهوة (مركبة).
(٤) مائة (مركبة).
(٥) ليد الحليم (مركبة).
(٦) ليد الحليم (مركبة).
(٧) ليد الحليم (مركبة).
(٨) ليد الحليم (مركبة).
(٩) ليد الحليم (مركبة).
(١٠) ليد الحليم (مركبة).
(١١) ليد الحليم (مركبة).
(١٢) ليد الحليم (مركبة).
(١٣) ليد الحليم (مركبة).
(١٤) ليد الحليم (مركبة).
(١٥) ليد الحليم (مركبة).
(١٦) ليد الحليم (مركبة).
(١٧) ليد الحليم (مركبة).
(١٨) ليد الحليم (مركبة).

حل لغز (٢٧٩)

عوميا:
(١) على بالي - مار.
(٢) نهر - نين.
(٣) ابيها - خمر.
(٤) بن - نيم.
(٥) قيس - نيم.
(٦) دل - طريف.
(٧) ابريل - الرول.
(٨) رمال - الصب.
(٩) تسع - غم.
(١٠) حب - بل - قارض.
(١١) خرب الغضب.

خدمات وتال

العصر الحديث - الثورة الروسية.
٨,٣٠ - بداية القارة.
٨,٣٠ - علوم الطبيعة - جسم الانسان.
٩,٠٥ - طبعة - الما.
٩,٠٥ - للصغار - شارع بسيم.
١٠,٠٠ - بتفكير ثان - الكارة.
١٠,٠٠ - علم وتكنولوجيا.
١١,٠٥ - تاريخ عام.
١١,٠٥ - لغة الجليزية.
١٢,٠٥ - جغرافيا طبيعية - سطح الارض.
١٢,٠٥ - مجتمع - مسألة وقت - التذكر.
١٢,٠٥ - جرد البنية. الغابات.
١٢,٠٥ - القدس في المشرقات.
١٣,٣٠ - فترة الصغار.
١٥,٠٠ - اوتوتو - الضفط.
١٥,٣٣ - ارض بلا زمن. الحلقه (١٥).
١٥,٥٥ - ركس. الحلقه (١٧).
١٦,٠٥ - بطرف الرشمة - خط الاق.
١٦,٠٥ - زان والمشاردين.
١٦,٠٥ - مساء - جديده مع امون.
١٦,٠٥ - زان يستضيف.
١٨,١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ - الرياضة في اسويج.
١٨,٣٠ - الاخبار بالعبرية.
١٨,٣٠ - استوديو يوم الذكري.
١٩,٣٥ - ومبسط - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٠٠ - مراسيم ايفاد شمعة الذكري - بث مباشر.
٢٠,٠٠ - استوديو يوم الذكري. بث

القناة الثانية:

٢٣,٣٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٢٣,٣٥ - اغنيات يوم الذكري.
٢٤,٠٠ - نهاية الارسال.
٢٤,٠٥ - طبعة - الما.
٢٤,٠٥ - للصغار - شارع بسيم.
٢٤,٠٥ - بتفكير ثان - الكارة.
٢٤,٠٥ - علم وتكنولوجيا.
٢٤,٠٥ - تاريخ عام.
٢٤,٠٥ - لغة الجليزية.
٢٤,٠٥ - جغرافيا طبيعية - سطح الارض.
٢٤,٠٥ - مجتمع - مسألة وقت - التذكر.
٢٤,٠٥ - جرد البنية. الغابات.
٢٤,٠٥ - القدس في المشرقات.
٢٤,٠٥ - فترة الصغار.
٢٤,٠٥ - اوتوتو - الضفط.
٢٤,٠٥ - ارض بلا زمن. الحلقه (١٥).
٢٤,٠٥ - ركس. الحلقه (١٧).
٢٤,٠٥ - بطرف الرشمة - خط الاق.
٢٤,٠٥ - زان والمشاردين.
٢٤,٠٥ - مساء - جديده مع امون.
٢٤,٠٥ - زان يستضيف.
٢٤,٠٥ - الاخبار بالانجليزية.
٢٤,٠٥ - الرياضة في اسويج.
٢٤,٠٥ - الاخبار بالعبرية.
٢٤,٠٥ - استوديو يوم الذكري.
٢٤,٠٥ - ومبسط - الاخبار بالعبرية.
٢٤,٠٥ - مراسيم ايفاد شمعة الذكري - بث مباشر.
٢٤,٠٥ - استوديو يوم الذكري. بث

الراصد الجوي

تسرع دائرة الاوصاد المجرة، ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٤/٢٢، بين صاف وغائم جزئيا وبحمل طفرل اطار محلي في المناطق الشمالية والوسطى من البلاد.
درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها - ١٨
● تل ابيب وضواحيها - ١٩
● حيفا وضواحيها - ١٨
● جبال الجليل - ١١
● الاغوار الشمالية - ١٩
● جبال الكرمل والجانب - ١٣
● السهل الداخلي - ٢٠
● الساحلي - ١٩
● شمالي - ١٩
● وجارها - ٢١
● الميت والعربة - ٢٥
في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين مستعدة

شباب الجبهة

ام الفحم

يدعو شباب حي الغابرية لحضور الاجتماع الشبابي الانتخابي وذلك يوم الاربعاء الموافق ٤/٢٢/٩٦ في تمام الساعة السابعة مساء في بيت الاخ توفيق احمد اغبارية (ابو واثل)
يتحدث في الاجتماع: النائب هاشم معاهيد والاخ تيسير جبارين

حظك اليوم .. ولو صدقوا

● الحمل (٣/٢٢ - ٤/٢٠):
فأله قاتله لا يمر ليله التبر.
● الثور (٤/٢٢ - ٥/٢٠):
اخبار عن نجاح اكيد لن يهلك امره لم تكن في الحبان.
● الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢٠):
حسن المعاملة والمعاونة والقوام الايجابي اساس نجاحك.
● السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٠):
كسب راضع في نواحي العمل والاداء.
● الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٠):
مناجاة سارة في الحيط المالي له ثاني دون توقع.
● العقراء (٨/٢٢ - ٩/٢٠):
دائما تعيش في احلام اليقظة والتخيلات.
● الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٠):
نجاح اكيد في العمل المكره اليك.
● القرب (١٠/٢٢ - ١١/٢٠):
تصالح بعدم الركون الى بعض الزملاء والاصدا.
● القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢٠):
مناك صفات جديدة دخل حياتك.
● الجدي (١٢/٢٢ - ١/٢٠):
انت الان في فترة حرجية بالنسبة للسلطة والحق.
● الدلو (١/٢٠ - ٢/٢٠):
لا تشي ما حدث في الماضي بالزيت المالح.
● الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
كسب تلة البيلين له محل الكثير من الشاكر.

كلام موجه لابناء جلدتي (تتمه من ص١)

الراعي الاسري: لقد اتى الحاس جميع الدول المشاركة في استنكار الارهاب كل الى انك التي ترتكب باسم مكافحة الارهاب وقد ضحت هذه الدول المشاركة بكل حقوق الانسان وسدحت الارض باسم مكافحة هذا الارهاب. لقد عبرت منظمة العمل الدولية فلانت في نشرتها المؤرخة ١٢ آذار ١٩٩٦: «ان اخشي ما نخشاه ان يفرض المجتمع الدولي طرله عن انتهاكات حقوق الانسان باسم مكافحة الارهاب». واصلت: «كثيرا ما تنفذ الدول من «امن الدولة» او «مكافحة الارهاب» ذريعة لانتهاك حقوق الانسان». الملك عار اهلنا الصدا. هذه هي الحقيقة وصدق من قاله ان العنصرية غير العنصرية، وان العنف بجر العنف والعقاب خارج حدود القضاء. من قبل السلطة اي سلطة، يشجع على انتهاك القانون وعدم احترام النظم. ان اغتيال المهندس يحيى عياش - الذي اصبح وزرا - شتتا ام ابنا - هذا الاغتيال الذي نتاحت به المخابرات الاسرائيلية ورئيس الحكومة سرك يكون بالتالي دليلا جليلا على الفساد على القانون والنظام. ان اعتقال والد او والدة او شقيق او شقيقة احد المظلومين سيؤدي الطين بلة وسيجعل مت قديما مطاوعا. ان عدم اليهوت التي كانت تضم بين جدرانها احد مثلي العمليات الانتحارية سيجعل من جميع افراد عائلته قذائين في المستقبل او بالعربي منفيين بالقر.

لذا كان والتشعر لا يحيا ولا يهتم بتمسه، ايهما ان يهتم بيته من بعدا! ايجبر الشاة سلخ جلدا من بعد اذبحها! وما يكون القل غير موقوف لكن ما اوردت اوله هو ان موت الانسان لا ييت الذكر بل كثيرا ما يجهلنا كالتل لا يفتي حضر الكارة.

حيال هذا الباب الرصد بعنى الهيئتها الجامعة ونيل هذه النائرة القللة من العنف والعنف الضاد لا سبيل الا سبيل الحوار وروجر الرأي والرأي الاخر. الرأي/الحوار هو الشيء الوحيد الذي يوتنا من الحيريات مية كان حادا. اليس كذلك اهلنا الادباء والشعراء والقائمين والفقهاء! لا لاصورا احكام ابنا كتير وكيمنا كتير وكان، فالما ام مطاوعا، فان كان فالما كقرا بد من الظلم وان كان مطاوعا وذو الظلم هذا!

وهكذا كلام ليس مرجها لقط لاينا، جلدي والما ابنا لاينا، من يسلمون بجلي او يحاربون!

● كاتب للكتاب من الناشطين في مجال حقوق الانسان وهو سكرتير المؤسسة العربية لحقوق الانسان في الناصرة.